

2026



# B面新聞

## 第55号

こんにちは、杉山賢人です。

本日は新年最初の公演になります。お馴染みの三鷹バイユーゲイトで今年最初のライブができるのはとても嬉しいです。また後藤博則さんのセカンドアルバムのリリースイベントですので、新しい年、新しい作品とフレッシュな気持ちで楽しめればいいなと思います。ほくも新しい曲を用意してきましたので、ご期待ください。

昨年を振り返るとがむしゃらにライブ出演するのをやめることにしました。その結果ライブの本数は減りましたが、敬意と熱意のあるイベントなどに出演することができるようになりました。今日もその1つだと思っていますし、リスpektと情熱を持って演奏できればいいなと思います。また沢山の曲とことばを作ってきました、作品として発表できる機会はあまりなかったのですが、少しづつ披露できればと思っており、今日もその中から傑作を披露する予定です。

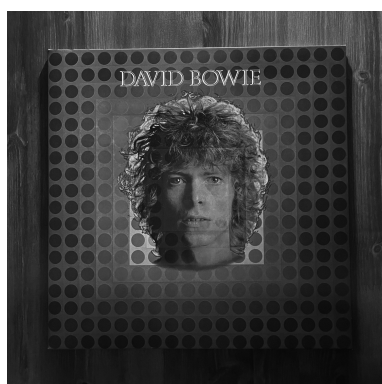
豚汁作りに励んだり、大葉を使ってペストのスパゲティを作ったり国技館に相撲を観に行ったりして、ライブのない2ヶ月を過ごしてきたわけですが、その間で一番の音楽体験としておよそ3年ぶりの弦交換というのがあります。鳴り過ぎない、高音がうるさくない音が好みなのと、切れることがなかったので交換せずに過ごしてきたのですが、なにか変化をということで弦を新品に交換してみたのです。新しい弦は、倍音がすごく低音が辛い気がします。これが良い音なのかはわかりませんが、何か新しい感じがして良いのです。つまり何もかもがフレッシュな本日、どうぞお楽しみください。

## 東高円寺の夜！

前回は、10月11日東高円寺ミュージックバー音海でした。飲み屋での演奏、様々な人が集まり燃えます！ガツガツと熱い演奏になったと思います。さて、今回のライブは4月です。ぜひご来場ください！

## 本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、デヴィッド・ボウイの、「デヴィッド・ボウイ」です。ボウイにとつて2枚目アルバム、スペース・オディティという名前の方が馴染み深いのではないのでしょうか？ヒット曲のスペース・オディティの素晴らしさは語られ尽くしていますが、その他のロンドン・アンダーグラウンドの雰囲気や充実するフォーク・サウンドがなんとも都会的かつサイケデリックな空気を孕んでおり美しく響きます。



### 公演予定

4月26日(日) 阿佐ヶ谷天

詳細おまちください！



ライブの感想などはぜひこちらから！ 詳しくは Web サイトで



もう春なのに



37 個目の秋



グルジアのワイン



君はブルースを歌えない



シングル  
絶賛  
配信中！



杉山賢人  
2022年12月23日西神田にて  
2,000 円 + 税

発売中の傑作