



B面新聞

第54号

こんにちは、杉山賢人です。
本日のライブ、東高円寺ミュージックバー音海にご来場ありがとうございました。実は少し前に高円寺南に住んでいたの、なんとも馴染みの深い場所です。初めての会場で演奏できるのが楽しみです。音海の並びの加賀清でさくっと泥酔したり、良い音でジャズも聴ける喫茶生活でコーヒースイーツをしばいたり、夜な夜なばりこで替え玉したりそんな思い出があります。そんな場所での演奏、きつと何か良い方に影響するのではないかと思います。

また、本日も良い曲を揃えてまいりました。ことばを最小の音楽で表現するということが続けてきましたが、こうやって新しい場所と人と演奏できることが何よりの楽しみで探求なのです。しがない世の中だからこそ、言うことを言い、表現をつないでいくことが大切なのです。馬鹿なふりをして人を傷つけるなんてのもつての他です。プロテストソングを歌うこと、それは芸術や表現が政治と地続きで生活の根幹であるからこそ、歌う必要があるのです。大正時代の演歌まで遡りたいと思います。

また、元々のフォークソングがそうであったように、パンクロックの影響を、ソウル・ミュージックの影響を受けた様子を素直に出すのです。そこで共鳴してくれる人がいればとても良いなと思うのです。

誕生日でした

前は、10月3日三鷹バイユーゲイトでの自主企画「生活の柄」でした。当日誕生日ということでワンマン公演

となりました。平日でしたが、ギョツと楽しい時間で15曲を歌いました。未来や先を目指してきた事が出たステージだったと思います。

自主企画はこれからも続けまじ、公演活動も続けますが、とても区切りになったのではないかと思います。

これからも楽しみにしていただければと思います。

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、アール・ガスリーの「ワシントン・カウンティ」です。

アール・ガスリーに恋をしてしまったというくらいビビッと来ているのです。デイランの未発表曲が収録されてるかととかじゃなくて、アールの歌やギターがとて心に刺さるのです。ライ・クーダーやクラレンス・ホワイット、リトル・ファイートのドラマ、リッチー・ヘイワートも参加しサウンドに深みを与えています。父であるウディの曲もとりあげていますが、自作曲がとにかく素敵です。

リヴァー・トゥ・プレイではヴァン・ダイク・パークスも参加しています。



素晴らしきソングライター、おすすめです。

公演予定

現在予定なし！
お誘いください！



ライブの感想などはぜひこちらから！ 詳しくは Web サイトで



もう春なのに



37 個目の秋



グルジアのワイン



君はブルースを歌えない



シングル
絶賛
配信中！



杉山賢人
2022年12月23日西神田にて
2,000 円 + 税

発売中の傑作