

B面新聞

第47号



新CD「スタジオにて」
是非お求めください！



コンピレーションCD
「ハルシオンデイズソングブック」こちらも是非！

こんにちは、杉山賢人です。
今日は、三鷹バイユーゲイト七回目の生活の柄にご来場ありがとうございました。今年二回目の生活の柄は、先日ロックバンド「ビイドロ」として新しいCDを発売した青柳崇さん、大滝詠一トリビュートライブなどでその歌声を披露しているいちかたいたいとしまささんを迎えてお送り致します。春という終わりと始まりの新しい季節、4月最初に新年度最初の週末の生活の柄はフレッシュユナ気分と素敵な夕方になるようにお楽しみ頂ければと思います。

杉山は、ビイドロの新しいCD「イルミネーション」のジャケットデザインを担当させてもらっており、ビイドロの最新形の楽曲とことばに衝撃を受けました、バンド編成でなくソロでの青柳さんの演奏、間違いなくことばの鋭さがこちらに迫ってくるでしょう。

また、いちかたいたいの2008年のアルバム「ホーム・グロウン」も素晴らしい作品で虜になったのです。雑誌などで大滝詠一のような歌声と話題になっており、もちろんそのイチチ大滝ライクな声は素晴らしいのですが、70年代の日本の音楽のメロウで鮮やかな部分を再抽出したような楽曲も非常にほく好みなものでした。

この素晴らしいミュージシャンたちに混じりほくも良き演奏を行いますので、お酒や食事を楽しみながら最後までお楽しみいただければと思います。

グッバイサラバイラマイ

前回のライブは、3月19日に惜しくも閉店してしまった渋谷のラマイでの演奏でした。閉店を惜しみお店に訪れたたくさんの方たちの前で生の音のライブはフィジカル勝負という感じでスリリングでした。アンコールもいただきラマイでの最後の演奏は非常に良い思い出になりました。

ラマイで生まれた古い曲も、この日初公開した新しい曲も、過去から未来へ繋ぎ表現の流れです。ラマイの未来への橋渡しをDJの923 Stardustと共演の高井康生さんと行えとても良い時間となりました。

今回のライブは、来月5月19日月曜日阿佐ヶ谷 Mogumoguで行います。こちらも杉山が企画しており、生活の柄ではできない、ハミ出したような、過激なようなことをしてみようと思っています。ご期待ください。

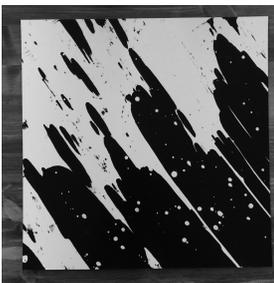
また、次回第8回生活の柄も7月に予定しています、こちらも注目頂ければと思います。

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ビイドロの最新作「イルミネーション」です。

様々で豊富な音楽的背景から練り広げられる独自性を持つ孤高のバンドビイドロ。

この最新作では人懐っこいメロディと愛おしいことば、そしてストイックなリズムが心地の良いヴァイヴにのって身体に染み込んできます。なによりも今生きることで作品の距離感、地に足をつけ顔を背けないからこそ表現できる「曖昧さ」の素敵さ。



これが未来を照らすのです。多くのお客さんにお勧めしたい一枚です。

発売中の傑作



杉山賢人
2022年12月23日西神田にて
2,000円＋税



シングル
絶賛
配信中!



君はブルースを歌えない
37個目の秋



もう春なのに
37個目の秋

公演予定
5月19日(月) 阿佐ヶ谷 mogumogu
4月5日(土) 三鷹バイユーゲイト
自主企画「生活の柄」パート8

ぜひご来場ください!

ライブの感想などはぜひこちらからお送りください。

詳しくはWebサイトで