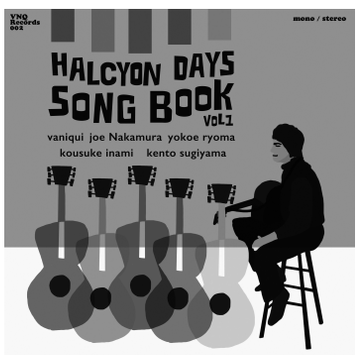
B面新聞 第44号

新CD-R「スタジオにて」是非お求めください！

コンピレーションCD「ハルシオンデイズソングブック」こちらも是非！



こんにちは、杉山賢人です。

本日は、三鷹バイユーゲイト「生活の柄」にご来場ありがとうございます。自主企画、今回で6回目となりました。今回も素敵なゲスト、雨宮弘哲さんと吉田カズマロさんを迎えて良い夜になればと思っています。

雨宮さんは「歌をさがしてる」、カズマロさんは「タンジェリン売り」と直近で新しい歌を配信リリースしており、どちらも深く心に沈む素晴らしい楽曲でこの2曲も聴けるのではないかと期待しております。

カズマロさんとは共通の友人主催のパーティーで知り合いそれ以降仲良くさせていただき、彼の作る詩や言葉を楽しんでおり、いつか共演したいなと思いお誘いしました。

雨宮さんは昨年代々木で共演しており、歌と言葉のバランスや声の良さに偉く感動しいつか自分のイベントにお誘いしなくては！と思い今回出演していただくことになりました。ぼくが、即興のバンドで合演している宮坂洋生との縁も深い雨宮さんというのも奇遇なのです。

まだまだ1月、音楽も気持ちもフレッシュに新年会的にお楽しみ頂ければと思います。

渋谷と西荻窪で

前回のライブは、渋谷 SMiLE で演奏いたしました、改装後初めての演奏とソフトな雰囲気の共演者で良い夜となりました。また、17日は関口マーフィーと宮坂洋生と3人で即興バンドを行いました。ロック的な表現よりもジャズへ移行できたのではないかと思います。即興バンドはまた少し変化し、2月9日に関口マーフィーと変拍子プログレバンド TERRO TERRO の及川耕碩と歌舞伎町ゴールデンエッグで演奏いたします。また、メインの演奏活動としては、平日ですが2月18日火曜日に地元自由が丘のアイリッシュパブ・クランでシンガーソングライターのメルフさんと気軽なスタイルでツーマンで演奏します。この日は2部構成でたくさんの曲を演奏しますので、ぜひご来場ください。

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ザ・バンドのミュージック・フロム・ビッグ・ピンクです。

今もなお色あせない革命的な68年作品。当時のサイケデリック・ムーブメントを終わらせた作品の1つで大きな影響を与えたのですが、今でも複雑になった様々のものへ、このルーツに根ざしたサウンドが物を問うのではないかと思います。

時代の変化があってもどっしりと太い木々の様に存在するアルバムです。

これからも聴き続けられて欲しい素晴らしい音楽、輝きを失わないおすすめの一枚です。

公演予定

2月9日(日)
歌舞伎町 GoldenEgg
即興バンド 及川耕碩 + keni + 関口マーフィー

2月18日(火)
自由が丘アイリッシュパブ・クラン

ぜひご来場ください！

詳しくは Web サイトで

もう春なのに

グルジアのワイン

37 個目の秋

君はブルースを歌えない

シングル絶賛配信中！

発売中の傑作

2022 年 12 月 23 日西神田にて
2,000 円 + 税