

B面新聞

第40号



新CD「スタジオにて」
是非お求めください！

コンピレーションCD
「ハルシオンデイズソングブック」こちらも是非！

こんにちは、杉山賢人です。
本日は、三鷹バイユーゲイトにご来場ありがとうございました。

12月最初のライブかつ、今年最後の公演となります。そして本公演は三鷹バイユーゲイトの19周年記念ライブの第9夜です。

昨年18周年記念月でライブを行いました。今年もバイユーゲイトをお祝いしつつ素敵な夜になれば、また2024年の音楽活動を締めくくるといふような楽しいひと時になればと思います。

ですので、そんな日にふさわしい選曲でお送りします、是非お楽しみいただければと思います。

番狂せで2人会

前回のライブは、荒木町アトスナック番狂せにて、The Bit 馬場くんと二人会ライブでした。月ごとに壁のアート作品が変わるギャラリースナックで、作品に囲まれての演奏はナイスなムードでした。

少しだけ気分を変えて、キンクスの「ウェル・リスベクテッド・マン」やピート・シーガラの「タン・タン・タン」や「腰まで泥まみれ」などのカバーも演奏し、アンコールではちあきなおみまで飛び出すというお楽しみ夜となりました。

本日のバイユーゲイトで今年の公演は最後で、次回のライブは、来年一月二日土曜日に高円寺グリーンアップルにて杉山の曲が2曲収録されたコンピレーションCD「ハルシオンデイズソングブック」の発売記念パーティーで歌います。収録された音楽家が集まり共演します。そして下北沢ラ・カーニヤでの演奏から4曲無料ダウンロード公開しております。

おしゃべりも含めた実況録音、Bandcampにて試聴＆無料ダウンロード可能です。
素敵な夜であったあの日の剥き出しの演奏とムードを是非お楽しみください。



無料ダウンロードはこちらから！

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ミッシェル・ジョン・ハートの「ヴァロン・ブルース 1928 OKeh」です。
戦前に録音された音楽のコンピレーションで、代表的な伝承歌を聴くことができ、フィンガーピッキング・ギターと以降のフォーク、ブルースへ大きく影響を与えた歌唱がたまりません。フォーク、カントリー、ブルースのルーツというだけでなく、一人の素晴らしい表現者としてもグッと引き込まれる魅力がたまりません。



フォーク、ルーツ、ブルースのルーツというだけでなく、一人の素晴らしい表現者としてもグッと引き込まれる魅力がたまりません。

発売中の傑作



2022年12月23日西神田にて
2,000円＋税



シングル
絶賛
配信中！



37個目の秋 君はブルースを歌えない

公演予定

1月11日(土) 高円寺グリーン アップル
ハルシオンデイズソングブックリリースパーティー

1月13日(月・祝) 渋谷喫茶 SMILE

1月25日(土) 三鷹バイユーゲイト
自主企画「生活の柄」パート6
共演：兩宮弘哲 吉田カズマロ

ぜひご来場ください！
詳しくは Web サイトで

