

# B面新聞

## 第38号



新CD「スタジオにて」是非お求めください!

コンピレーションCD「ハルシオンデイズソングブック」こちらも是非!

こんにちは、杉山賢人です。本日は、西早稲田 BLAH BLAH BLAH にご来場ありがとうございました。D)を含めれば3度目、演奏では3月以來2度目の西早稲田 BLAH BLAH BLAH 出演です。

唐揚げが美味しい、BLAH BLAH BLAH 舌鼓を打ちつつ素敵な音楽を演奏できれぱと思いい、準備してまいりました、連休の中日に良い夜になればと思います。

また演奏曲も水曜日のラ・カーニヤと変わってお送りしますが、中川五郎さんの「祝婚歌」を取り上げたいと思います。詩人の川崎洋さんの詩が歌詞になっているのですが、その無垢な新しい世界への開かれた言葉がとても今の自分に良いので、歌おうと思います。そしてオリジナル曲だけでなく影響を受けた音楽をライブで歌う事で、自己紹介にもなるのではないかと思います。

また本日は、初めましての Yuta Nakajima さん、中村早紀さんとの共演も楽しみます。ぜひお楽しみください。

### 生活の柄パート5でした

前回のライブは、下北沢ラ・カーニヤにて仙川タイニーカフェ主宰フォークジャンボリーでした。それこそ中川五郎さんを観に行っていたラ・カーニヤで演奏できるというだけで気持ちは高まっていたのですが、好きなお店主宰のイベントで歌える事、お店がいっぱいになるほど沢山の人の前で歌えることがなんとも嬉しい夜でした。

タイニーカフェ店主のユニット、ソフボーイズのアノラックも感じるフォークパンク、とり・みきさんのピアノで歌う齊藤哲夫や早川義夫、山本直樹 with 大津真、白石亜紀彦のアシッドフォークなど、一癖も二癖もあるフォークジャンボ

リーとても素晴らしかった。ぼくは主宰リクエストで急遽ディランの「時代は変わる」を歌いました。これも少し特別な物になった気がします。

次回のライブは、11月15日金曜日四谷三丁目荒木町アートスナック番狂せで「The Bit」の馬場くんと2人会でコンピレーションアルバムレコ発的に歌います。また、次回の自主企画「生活の柄」は1月25日土曜日にお馴染み三鷹バイユーゲイトで雨宮弘哲さんと吉田カズマロさんを迎えて開催します。

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ザ・コストロ・シヨウの「キング・オブ・アメリカ」です。

エルビス・コストロがアメリカに渡りアトラクシオンズと離れ別名義でC&Wを主軸に制作したアルバムです。オールモストブルーでカントリーへは接近していますが、今回はオリジナル曲中心によりそのカントリー志向を深化させ本格度も増した作品になります。アイリッシュルーツ、イギリス人の表現するアメリカ音楽をコストロの幅広い表現力で仕上げた傑作ですが、ルーツ音楽への愛に溢れた音は力強くワクワクアメリカアンロックスの入り口として素晴らしい一枚です。



くワクワアメリカアンロックスの入り口として素晴らしい一枚です。

### 公演予定

11月15日(金) 荒木町 番狂せ

共演: Vaniquie(The Bit)

12月10日(火) 三鷹バイユーゲイト

共演: ケンシナガヒサ 佐々木智紀 上田有

1月13日(月・祝) 渋谷喫茶 SMILE

1月25日(土) 三鷹バイユーゲイト

自主企画「生活の柄」パート6

ぜひご来場ください!

詳しくは Web サイトで



もう春なのに



37個目の秋



グルジアのワイン



君はブルースを歌えない



シングル 絶賛配信中!



2022年12月23日西神田にて 2,000円+税

発売中の傑作