



B面新聞

第35号

こんにちは、杉山賢人です。
今日は、大久保LIVE BARくじら号にご来場ありがとうございました。
先々週に引き続きLIVE BARくじら号で演奏致します、よろしくお願ひ致します。

今回は、くじら号のブッキングではじめましての皆さんの共演いたします。久しぶりに全共演者はじめましてということでも刺激的で楽しい夜になるのではないかと、張り切っております。

なんとなくブルースな夜になる模様の本日、前回の先々週のくじら号での演奏と演奏曲を少し変更し、自分もブルースを演奏するぞ！という気持ちで臨みます。お馴染みの曲も新しい曲も、揃えましたので、最後までお楽しみいただければと思います。

一ヶ月休止の後 大久保で

前回のライブも、大久保LIVE BARくじら号でした。

木曜日の早い時間でしたが、お客さんが集まり良いムードでした、個人的には生業の都合で出演順を変更してもらったりオープンから会場に入れなかつたりと、ご迷惑をおかけしました。また、6月の三鷹バイユーゲイトでのライブ以来のライブとなり、この2ヶ月の休止期間が自分が演奏するにあたってとても良いリフレッシュとなりました。この間たくさん曲を下記本日も2曲披露いたします。ほかにも1分曲シリーズとしてインスタグラムで公開していますので、よければこちらもご拝聴いただければと思います。
次回のライブは10月5日三鷹バイユーゲイトにて、自主企画「生活の柄」パート5です。若手ソングライターでベ이스リストとしても活躍する櫻木勇人さんとベ

テランフォークシンガーで加川良さんのアートワークも担当していた阪本正義さんを迎えてソングライターの夕を行います。ぜひご来場ください。またこの日からCD・Rアルバムも発売予定です。



スタジオライブを収録した、プリミティブな録音の作品集です。



先月、CDアルバムから一曲さようならシティを配信リリースいたしました。下記QRリンクからぜひ！

本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ザ・バーズの「チファアザー・アロング」です。

フォークロックで有名なザ・バーズの実質最終作のこちら、すでにオリジナルメンバーはマッギンしか残っていませんが、クラレンス・ホワイトという素晴らしいギタリストなどを従え制作した傑作です。なかなか評価を得ない作品ではありますが、ウェストコーストロック



クの未来を見据えたような素晴らしい71年作品です。ぜひおすすめ一枚です。

公演予定

10/5(土)三鷹バイユーゲイト
自主企画「生活の柄」の第5回目です！

10/30(水)下北沢ラカーニャ
詳細おまちください！

12/10(火)三鷹バイユーゲイト

ぜひご来場ください！



詳しくは Web サイトで



もう春なのに



37個目の秋



グルジアのワイン



君はブルースを歌えない



シングル
絶賛
配信中!



2022年12月23日西神田にて
2,000円＋税

発売中の傑作