



B面新聞

第34号

こんにちは、杉山賢人です。
本日は、大久保LIVE BAR くじら号
にご来場ありがとうございます。

こちらは2度目の出演です、そして6
月以来のライブになります、なんとなく
復帰公演という感じで頑張って演奏致し
ます。

今回も、ケンジナガヒサさんからの
誘いでくじら号で演奏します。バイユー
ゲイトのYUさんとの初共演、そして
初めましたの RONT(Telegram)さん、
TOROJURO さんと良い夜になるのではな
いかと予想しております。

また、くじら号の雰囲気も良く、弾き
語りをする大人の場所としてのムードが
好きでこちらで演奏できるのもとても楽
しみです。

ほく個人的には、お馴染みの自信作を
揃えてま演奏しますので、最後までお楽
しみいただければと思います。

生活の柄PART4開催しました！

前回のライブは、三鷹バイユーゲイト
での自主企画、「生活の柄」でした。

たくさんのお客さんが入って熱くて楽
しい夜(五郎さん談)になりました。

中村ジョーさんの色気のある非常に質
の高い楽曲とそれを歌う声の素晴らしさ
と、中川五郎さんのその年齢を吹き飛ば
すパワフルで強烈なステージに痺れてし
まりました。また、五郎さんのサポート
でエレキマンドリンを演奏した中岡仁さ
んの演奏も素晴らしくフリーキーで興奮
しました。

また、この様な夜が繰り返す事ができ
ばです。ということで10月5日に生活の
柄を行いますので、ぜひご来場ください！

その前に、今月は再び大久保
LIVE BAR くじら号に27日
に出演します。
ぜひお楽しみください！



先月、CDアルバムから一曲
さようならシティを配信
リリースいたしました。
下記QRリンクからぜひ！

本日の おすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、
ジャイルズ・ジャイルズ&フリッ
プの「チアフル・インサニティ・
オブ・ジャイルズ・ジャイルズ&
フリップ」です。

プログレは好きですが、クリ
ムゾンがピンとこないと思ひ聴
き直した際のこちら、クリムゾ
ン本編よりも心良いジャズロッ
クムードとユーモアがなんとも
ツボな作品です。

偉大なロックバンドへの最初の
ステップ的な作品ですが、この路
線が続いたらどうなるかという物
想像したくなり、これがあつたか
らこそ宮殿がドロップされたとい
う記念すべ



きレコード
です。
ぜひおす
めの一枚で
す。

公演予定

9/27(金)大久保 LIVE BAR くじら号

10/5(土)三鷹バイユーゲイト
自主企画「生活の柄」の第5回目です！

10/30(水)下北沢ラカーニャ
詳細おまちください！

ぜひご来場ください！



詳しくは Web サイトで



もう春なのに
37個目の秋



37個目の秋



君はブルースを歌えない



君はブルースを歌えない



シングル 絶賛 配信中！



2022年12月23日西神田にて
2,000円+税

発売中の傑作