# B面新聞

第29号

こんにちは、杉山賢人です。本日は、セブンスアヴェニューにご来場ありがとうございます。横浜での公演経験はありますが、こちらでは初めての出演です。

一昨年仙川タイニーカフェで見て以来その演奏の素晴らしさに衝撃を受けた元センチメンタル・シティ・ロマンスの告井延隆さんの一人ビートルズ演奏との共演非常に楽しみにしてきました。もちろんセンチの音楽も大好きで普段から愛聴していますが（ライブ盤の日本のデッドっぷり最高！）、生ギター一人でビートルズの全てを演奏してしまうプレイは唯一無二でしょう。

いつもより杉山は、短い演奏時間ですが、おなじみの曲と、告井さんが演奏で参加している小坂忠さんの曲も歌います。告井さんのセンチ意外のワークスも素晴らしく、乱魔堂の強化メンバーとしてもぼくはとても好きなのです。

平日の夜ですが、ぜひごゆっくりお楽しみください！

## 初登場下北440

前回は下北沢440でのライブでした。杉山は、「きみを待つ時間」という曲を新披露しました。

少しだけ詩としても面白いものが書けた気がする曲です。

また、「雨の日に咲く花」でもハーモニカを演奏することにしました。

なんとなく自分の音楽が保守的だなと思い自問自答を再び繰り返したくなる様な夜でした。

次回のライブは5月11日大久保で演奏しましたが、明日仙川タイニーカフェでポエトリーのイベントに参加します。また5月は28日火曜日に阿佐ヶ谷mogumoguで演奏します。こちらもぜひ！

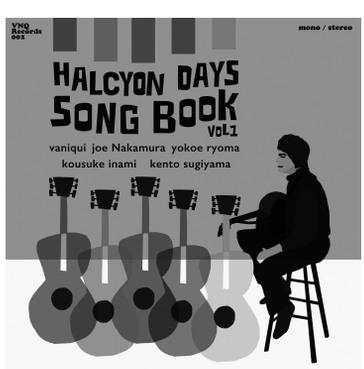
## 本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、パティ・スミスの「ホーセス」です。

1975年年のこちらの作品、NYパンクの名盤とされますが、それ以前のビート感、文学性が高い現代詩をベースとしたリリック、パティの歌声と現在でも輝かしい作品です。

Themのカバー Groliaの素晴らしい態度、長尺のLandにおけるビート感が心を掴んで話しません。ナゲッツを編集したレニー・ケイのギタープレイも冴え渡っています。

ぜひおすすめの一枚です。




2曲収録のコンピレーションアルバムも近日発売
お楽しみに

**【ソロライブ予定】**

**5/11(土)大久保 LIVE BAR くじら号**
初出演！大久保くじら号

**5/28(火)阿佐ヶ谷 mogumogu**
初出演！阿佐ヶ谷 mogumogu

**6/2(日)代々木アルティカセブン**
ソフテロ、雨宮弘哲と共演！

**6/9(日)三鷹バイユーゲイト**
第四回生活の柄！

**ぜひご来場ください！**

詳しくはWebサイトで

もう春なのに

グルジアのワイン

37個目の秋

君はブルースを歌えない

**シングル絶賛配信中！**

## 発売中の傑作

2022年12月23日西神田にて
2,000円＋税