

BEAT

2024



B面新聞

第24号

こんにちは、杉山賢人です。
 本日は、李世福のアトリエ大スペース55gogoにご来場ありがとうございました。杉山にとって2024年最初の公演になります。
 東横線に乗って横浜へやってきました、今までやっていなかった曲や初披露の曲、お馴染みの曲を揃えまして歌います、いまだに終わらないパレスチナへのジェノサイドや元日に起きた能登半島の地震など、普段と同じ様に歌を歌うことへの疑問点があり、落とし所を見つけることができているのですが、災害や事故で辛い思いをした人たちが、一日でも早く平穏な時間を過ごせる様に願っています。
 また、本日の公演へ準備をかさねてきました、是非お楽しみください。

吉祥寺NEPOの夜

吉祥寺NEPOでのブッキングは、高校の同級生のドラマーでNEPOのスタッフである大津くんがブッキングしてくれました。非常に居心地の良い場所で、共演のヨコジマくん、ソウルミュージックをベースにしたバンドQ.A.S.B.とファンキーな音楽を奏でる人たちとの良い夜になりました。

滑り込みで、「お月さま」と「出口を探して」という新曲を2曲披露しました。

次回のライブは2月16日金曜日三鷹バイユーゲイトにて自主企画「生活の柄」第三弾です。

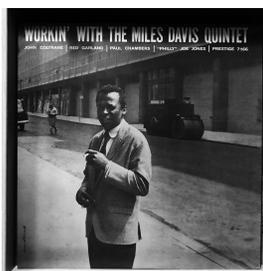
野戸久嗣さんと古田ミチヒロさんを迎えてシンガーソングライターの夜を迎えます。ぜひご来場ください。

本日のおすすめアルバム

本年最初の本日のおすすめアルバムは、「マイルス・デイヴィス・クインテットの「ワーキン」を紹介させていただきます。

はレッド・ガランドのピアノに導か、マイルスのトランペットが美しい「イット・ネヴァー・エンタード・マイ・マインド」をぜひ一度聴いて欲しいです。そのままこのクインテットの勢いの乗ったアンサンブルへ気持ちをもって行かれる感覚に落ち入れます。

ぜひおすすめの一冊です。



同級生の太津くん

【ライブ予定】

2/16(金)三鷹バイユーゲイト

2/25(金)三軒茶屋 Cafe&BarTime

ぜひご来場ください！

詳しくはWebサイトで



もう春なのに



グルジアのワイン



37個目の秋



君はブルースを歌えない



シングル 絶賛 配信中!



杉山賢人
2022年12月23日西神田にて
2,000円+税

発売中の傑作