

# B面新聞

## 第16号

# ニユーシングル

## 絶賛配信中!



10月14日よりニユーシングル「37個目の秋」が各種配信サービスにて配信開始となりました。ぜひ御拝聴下さい。過酷な夏を経て冬へ向かう短い季節にピッタリの作品です。67年のサウンドを意識したフォークロックの傑作となっております。

こんにちは、杉山賢人です。本日は、吉祥寺NEPOにご来場ありがとうございます。5月20日以来二度目の出演となります。

前回の公演、10月15日の渋谷SMILEでは、前々日に岡林信康の公演を観た影響もあり「今日を超えて」をカバーしました。なんだかアガってしまい3度もピックを落としましたが、40分のステージなんとか完走し「紡ぐ言葉はナチュラルです。だけど澄んだ流れにも、少しだけ日陰もあって、人生はその両方を受け入れていかないと先に進まないってことを伝えてくれたと感じました。

シャツをサラッと着てのステージも、センスだな」というコメントも聞かれました。本日は中央線沿線、吉祥寺三鷹という事でいつもよりフォークに、一人ローリングサンダーレビュで楽しい時間になればと思っております。



## 37個目の秋について

前号の新聞でも触れましたが、「37個目の秋」は、ドラム、オルガン、ベース、ギター、ハープと全て杉山の演奏です。ジャケットの写真も自分で三脚を立てセルフタイマーで撮影、デザインも自分で制作という全て自分制作の作品となっております。デザインのムードからフォーク直球

かと思われていたようですが、内容は60年代中盤のポップなサウンドとなり、デイランのジョン・ウエズリー・ハーディングのサウンドを手本としています。

「歌い方変わった?というくらい何か突き抜けてインパクトある。歌詞に哀愁を感じつつもノーザンソウルのように前向きで吹っ切れたような...心温かくなる曲でした。」という感想も届いております。今回の公演は、11月3日金曜日渋谷LAMAIにて、双六亭、MOUSEと共演です。ぜひご来場ください。

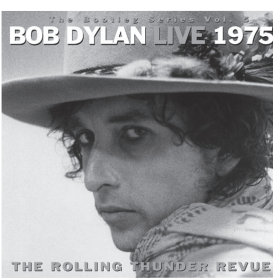
## 本日のおすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、ボブ・デイランの「ブートレッグ・シリーズ第5集」です。

ローリング・サンダー・レビュー公演の全貌を収録したライブアルバムで、アンチロックの商業化を感じさせるレビュ形式のツアーはパンキッシュでファンの間でも非常に人気のツアーになっています。

初期の代表曲もリアレンジされ、強烈な歌声と演奏力でアメリカ音楽のルーツに迫る素晴らしい作品です。

ぜひおすすめの一枚です。



## 発売中の傑作



2022年12月23日西神田にて  
2,000円+税

## 絶賛配信中!



もう春なのに



グルジアのワイン

### 【ライブ予定】

- 11/3(金)渋谷 LAMAI
  - 11/10(金)渋谷大岡山 Goodstock Tokyo
  - 11/17(金)三鷹バイユーゲイト
  - 11/25(土)乃木坂 Club Cactus
  - 12/5(火)東高円寺 UFO CLUB
  - 12/12(火)乃三鷹バイユーゲイト
- ぜひご来場ください!

詳しくは  
Webサイトで

