

B面新聞 第四号



今日は、吉祥寺NEPOにご来場頂きありがとうございます。

高校の同級生の大津くんと呼ばれやってきました。仙川という所に住んでいた時、吉祥寺へはバスを使っていて毎回店の前を通っていたのですがこうして歌うのは初めてです。

ヒトミワイナリーというお気に入りの国産ワイナリーのワインを今日は楽しめることができるそうです。8年くらい前、急いで口で吸えというスネークマンショーからインスパイアされた発泡ワインと出会い、当時Free Paper Dictionaryの制作を手伝っていた関係で、スネークマンショーの一人である桑原茂一氏にヒトミワイナリーを紹介し、Dictionaryで取材することができたなんて縁もあります。

初めての対バンの方々楽しみですし、大津くんとは18歳の神田の宮地楽器以来の対バンになりますし、ワインの曲も仕込んで参りました。
ですので最後までごゆっくりお楽しみいただければと思います！

渋谷フォーク ジャンボリー状態

昨晚の渋谷Bar LSDではローリン氏、テリー吉村氏の選曲の妙で正にフォーク喫茶、いやフォークジャンボリーという塩梅になった。何より私のステージでは高田渡、遠藤賢司、友部正人をカバー、ローリン氏も細野晴臣をカバーするなど、フォークジャンボリーと言えるような夜となった。イタリヤやイギリスからの来場者もあり、フォークが持つ言葉の重さを超え音楽が人と人のグルーヴを繋ぐ素敵な夜となった。
また、私とローリン氏、吉村氏と3人で

最後に加川良の「伝道」をセッション。これも非常に感慨深いものとなった。



加川良の写真の前で伝道を歌う二人

本日の おすすめアルバム

本日のおすすめアルバムは、加川良の教訓1です。

表題曲の教訓1は、反戦歌として有名すぎるほどの曲ですが、このアルバムでは伝道やその朝、赤土の下など人の命とはなんぞやというの問いかける曲が多いのも素晴らしいです。



はっぴいえんどをはじめとすグメンバも素晴らしい名作です。

発売中の傑作



2022年12月23日西神田にて
2,000円+税

絶賛配信中!



もう春なのに

【ライブ予定】

5月27日土曜日 仙川 Tiny Cafe

漫画家の山本直樹さんと

ツーマンでURCを歌います。

6月以降の予定、詳細は

webサイトから!

Webサイトはこちら

